

Buenos Aires, 21 de Octubre de 2024

## Días difíciles

### La educación en tiempos de crisis

#### **( a nuestros estudiantes )**

1- El pasado 23 de mayo, en el marco de un paro nacional al cual adherimos, difundimos una carta pública que sigue disponible en nuestra web, compartiendo motivos y argumentos que nos llevaban a tomar aquella medida y que resumía nuestro sentir y nuestra posición.

La situación en estos meses, no solo no ha mejorado, sino que se ha ido agravando, no solo en términos académicos o presupuestarios, sino en términos simbólicos y discursivos, sumando al complejo escenario que ya arrastra nuestra educación desde hace muchos años, la descalificación, la falta de respeto, la estigmatización y las mentiras.

Cualquier argumento posible de esgrimir por el Gobierno que podría llegar a volverse una discusión viable, queda inerte ante los modos y la banalidad al encarar los temas, al desinformar, dejando claro el desprecio y el desconocimiento profundo respecto a lo que pasa no solo en la institución Universidad, sino lo que pasa en sus Facultades, en sus aulas, y en nuestro caso, en nuestros talleres, y en la mesas donde compartimos tantas noches; y allí es donde queremos llegar con estas líneas que les compartimos.

Nuestro Taller es parte integrante de una estructura educativa que tiene algún tipo de funcionamiento orgánico, que en estos momentos ha liberado todo tipo de decisión colectiva a lo que cada integrante de esa estructura decida hacer; sus diferentes referentes orgánicos, esto es las estructuras de la gestión, las agrupaciones gremiales, docentes, no docentes y estudiantiles, van operando día a día, sin un rumbo o una estrategia colectiva, tomando decisiones en la lógica que la época ha instalado lamentablemente, que es la de la salvación individual.

Cada uno va haciendo lo que puede.

Y cada uno, como uno, cada vez va pudiendo menos. Esa es la realidad.

2- Creemos que todos los saben ya, pero por las dudas, recordamos que en nuestra Facultad, no de ahora, sino desde hace muchos años, se fue naturalizando el hecho de que dar clases es un acto de amor vocacional, y que por ello, no cobrar por ese trabajo como devolución a lo recibido durante los años de estudio debiera ser la norma.

Y esa idea que todos abrazamos, se fue usando, para transformar un gesto noble, en una norma tacita perversa.

Hoy, la gran mayoría de los docentes que sostienen aun la calidad educativa de nuestra facultad no cobra, o cobra cifras simbólicas para llevar adelante su tarea.

Y este escenario, que no es nuevo, llega a su límite cuando desde el lugar que se supone debe bajar un mensaje contenedor aun en el realismo más crudo, lo que baja es agresión, burla, insulto descalificación y mentiras. Y ese límite se alcanzó.

Muchos docentes, en el Taller, en otras cátedras y en otras facultades, ya hablan de "largar". Están hartos. Aquellos con varios años ya de docentes, sin ninguna retribución económica ni académica acorde, ante la ausencia de una perspectiva de concursos docentes, esa camada intermedia de excelentes profesionales y docentes, que llevan adelante nuestros talleres con su experiencia y su calidad profesional, que ya tienen familias y compromisos, de golpe se encuentran ignorados por su Facultad y forreados (sepan disculpar el neologismo, pero gracias a Fontanarrosa estas digresiones se volvieron académicas y necesarias en su precisión ) por las autoridades nacionales, y de golpe entienden que lo que se ha naturalizado es una locura y un sinsentido, e inician sus procesos y duelos respecto a su vocación docente.

Ese es el escenario, el de achicar por imposición (descuento del 13% en salarios en 2001) o el del desgaste y el abandono.

Pero no está todo dicho aún. La resolución del conflicto ante la real escasez de recursos, las posibles fuentes de financiamiento, la redistribución y el manejo lógico de fondos, llevando el problema a un punto de sensatez, está en discusión, en disputa, y su definición depende entre muchas variables, también de ustedes.

El proyecto de la educación pública, libre, gratuita y de calidad es un proyecto que siempre nos convoca.

3- Hoy los estamos invitando, como nos gusta decir, a sacar una vez más el Taller al Territorio.

Lo hacemos todos los años, en esos increíbles viajes que hacemos gracias al esfuerzo de todos, para estudiar las distintas dimensiones de nuestro país, y aprender de tantas inteligencias y herramientas que la cultura nacional y lo disciplinar más puntualmente ha ido desarrollando aquí y allá.

Esta tarde el viaje será más corto y sencillo en lo operativo, pero tal vez a algunos de ustedes les cueste más encararlo.

Ustedes, y nosotros también por si hiciera falta aclararlo, quieren ir a la Facultad a estudiar, a formarse en esa disciplina que tanto nos gusta. Y por ahí, la convocatoria a una clase pública les parezca ajena a esa vocación.

Pero créannos queridos, que la convocatoria de hoy, que a nosotros también nos lleva lejos de lo que nos gusta hacer, forma parte en nuestra cultura, de algo que también debemos hacer cuando la situación se lleva a estos límites.

Podemos contarles esto porque ya nos ha pasado a los más grandes. No es una bajada de línea ni algo que nos entusiasme hacer, pero quienes tenemos algunos años más, si algo podemos compartirles al menos, es lo que nos ha pasado, seamos de la ideología o la orientación política con la que quieran etiquetarnos.

Juntarnos en el espacio público, salir cada tanto del aislamiento implícito ya en la Ciudad Universitaria y exponer nuestra tarea, nuestras ideas, nuestras propuestas, es algo que debiéramos hacer más aun de lo que lo hacemos, máxime en un momento de crisis como el actual, donde lo más recomendable ante la incertidumbre, es no aislarse, juntarse, pensar y construir propuestas.

Por eso, ante una nueva convocatoria a Paro nacional, donde no queda muy claro que y a quien reclamar, ni dónde; y habiendo ya realizado dos paros este año, creíamos valioso salir, exponer y exponernos en un ámbito público, y mostrar lo que hacemos, con la ciudad como Taller, que es en definitiva a quien va dirigido todo nuestro saber y nuestro trabajo.

Si pensamos en lo que queda del año y las clases ya perdidas, se impone corregir los proyectos para llevarlos a su mejor versión; si lo que entendemos es que entregar ese proyecto con una corrección mas en una Facultad que puede el año próximo estar un par de escalones por debajo de su nivel ante la retirada de docentes calificados, se vuelve importante también informarse, pensar, buscar alternativas colectivamente y hacer de eso un acto público, ese público para el cual trabajaremos y que financia en parte nuestra formación.

Ambas cosas nos gustaría hacer hoy con ustedes, en el marco de una semana particular en la agenda arquitectónica general y en particular del Taller.

Esta semana se hace también Open House, esa gran iniciativa que pone al alcance del gran público la producción arquitectónica de la ciudad, dando acceso libre a conocer lo mejor del patrimonio edilicio clásico y contemporáneo de nuestra querida Buenos Aires. Patrimonio contemporáneo llevado adelante en su inmensa mayoría por jóvenes colegas docentes arquitectos salidos de nuestros talleres, de esa Facultad que es necesario cuidar y mejorar.

Nos gusta poner la actividad de hoy en esa agenda, que para el Taller cierra este sábado a la noche en un encuentro para celebrarnos, y cargar energía de cara al tramo final del año, sobre el que ya hablaremos puertas adentro!

Charla y puesta común de las inquietudes colectivas un buen rato, corrección de los proyectos en la lógica de cada curso el resto de la noche, y cierre en la lógica del ADN, con la posibilidad de que cada uno escriba su Carta del Pueblo, esa modalidad con que solemos cerrar cada encuentro ADN , exponiendo en el espacio público las inquietudes, ideas y propuestos que cada uno, a su modo, desde su entendimiento de la realidad, quiera compartir para dejar un registro colectivo y publico del estado de las cosas desde nuestro pequeño y valioso Taller.

Abrazo grande, nos vemos en un rato!

Plaza Clemente, Colegiales 19:30

**Nadie Se Salva Solo**

Taller Nación